
студия
ДИАФИЛЬМ

Н. ПАВЛОВА

ЧЬИ БАШМАЧКИ?



художник-постановщик М. Илларионова
оператор М. Каменецкий



Таня жила в маленьком домике, окна которого выходили в сад.



Очень любила Таня гулять в саду, да вот обувать-
ся не любила.



Села она как-то у окна, а башмачки рядом на подоконник поставила.



Повернулась Таня, нечаянно толкнула башмачки,
они и упали за окно.



Испугалась Танечка, заплакала: „Как я теперь гулять пойду?“


И башмачки тоже испугались. Лежат они в саду и думают: „Где же Танины ножки? На кого мы теперь наденемся?“



Подошёл к башмачкам гусь: „Надевайтесь на мои ножки“.



..Нет, не наденемся. У тебя ножки красные, между пальчиками тряпочки".



Увидела Танюша, что гусь к башмачкам подошёл, и просит: „Гусь, а гусь, дай мне мои башмачки!“



Но гусь не услышал Таниных слов. Переваливаясь с боку на бок, он пошёл из сада.



Подошёл к башмачкам петушок: „Ко-ко-ко, надевайтесь на мои ножки“.



„Нет, не наденемся. У тебя ножки тонкие, как палочки, а на пальчиках острые когти. Нет, не наденемся".



Испугалась Танюша, что петушок её башмачки унесёт, и закричала: „Уходи, петух, это мои башмачки".



Убежал петушок.



Бегал по саду рыжий котёнок. Заметил он башмачки на траве: „Вот бы мне такие!“



Взял он башмачок и стал с ним играть.



Как увидела это Танечка, ещё громче закричала: „Киска, не играй с моими башмачками. Я их надену и пойду гулять“.



Но глупый котёнок ничего не понял и всё играл с башмачком.



Надоело котёнку играть с башмачком, бросил он его, а сам рядом калачиком свернулся.



Лежат во дворе башмачки и плачут. Плохо им без Танечки.



Смотрит Танечка в окошко, а сделать ничего не может, не может достать свои башмачки.



Бежала по двору собачка, видит — башмачки лежат.



Подошла она к ним, обнюхала. Понравились ей башмачки.



Попробовала надеть на свою лапку, да ничего у неё не вышло.



Увидела Танечка, что собачка её башмачок примеряет, и попросила: „Собачка, принеси, пожалуйста, мои башмачки".



Взяла собачка башмачок и принесла Танечке.



„Спасибо, собачка, но ведь здесь только один башмачок. Не могу же я гулять в одном башмачке".


Принесла собачка второй башмачок Танечке.
29



Обрадовалась Танюша. Надела башмачки на свои ножки и побежала в сад.


КОНЕЦ

Куклы и декорации выполнены
в мастерской студии художниками
Н. Войдиновой, Г. Головановой, Т. Максимовой,
Е. Черкасовой
Кукловод Т. Максимова
Художественный редактор В. Красновский
Редактор Г. Витухновская

Д-144-85 ТУ 19-241-82

103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 32